|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die SuS setzen sich mit Englisch als Weltsprache und interkulturellen Missverständnissen auseinander und bereiten diese Inhalte für einen Tag der offenen Tür an der Schule mit einem Video auf.  Die SuS lernen, wie man mit CreativeCommons urheberechtlich unbedenkliches Bildmaterial findet und sichert. Die SuS produzieren ein Video mit iMovie, wobei sie den Ken-Burns-Effekt anwenden und lernen wie man ein Voiceover erstellt. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  2BFS2, 2. Schuljahr, Englisch  Bildungsplan zweijährige Berufsfachschule  BPE 6.1: Kulturspezifisches Verhalten Jugendlicher in verschiedenen Zielkulturen  BPE 7.2: Leseverstehen  BPE 7.4: Sprechen - zusammenhängendes monologisches Sprechen  BPE 7.7: Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz  BPE 7.8: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik  BPE 7.9: Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation  BPE 8.1: Text- und Medienkompetenz |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Kenntnisse:**  Die Arbeit der SuS mit den Tablets wird vertieft und knüpft an das bisher Erlernte an. In dieser Unterrichtseinheit steht die Produktion eines Videos im Mittelpunkt. |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Plenum, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit; insgesamt 4 US (zu halten als zwei DS oder je eine ES)  **1. US: Why learn English I**  Die SuS beginnen die neue Unterrichtseinheit mit einer digitalen Kartenabfrage zum Thema. Eine erste Vertiefung (Warm-up) des Themas findet durch einen sog. Learning Snack statt. Nun geht es um die Lebenswelt der SuS, die über einen Tag der offenen Tür an ihrer Schule reflektieren müssen. Hierbei geht es um die Produktion eines Videos, welches an besagtem Tag der offenen Tür gezeigt werden soll und in welchem es sich im ersten Teil inhaltlich um die Bedeutung der englischen Sprache dreht. Die Ideen hierzu werden mit Hilfe eines Tools zum kollaborativen Schreiben gesammelt. Weitere Einblicke erhalten die SuS durch Salih und Lisa, zwei junge Menschen die über ihren Nutzen der englischen Sprache berichten und hierdurch ihren persönlichen Wortschatz erweitern.  **2. US: Why learn English II**  Im Anschluss an das Kennenlernen von Salih und Lisa leitet eine Aufgabe zum Leseverstehen die indirekte Rede (reported speech) ein. Nachdem der L diese Struktur visualisiert und eingeführt hat, wird diese mit einer vertieften Auseinandersetzung mit dem Text über Salih und Lisa eingeübt. Nach einem Austausch im Plenum findet nun ein Exkurs über das Finden von geeignetem Bildmaterial im Netz statt. Dieses ist von großer Wichtigkeit, wenn es um die Produktion eines Videos geht, welches in der Öffentlichkeit zur Schau gestellt werden soll. Ein Rückgriff auf die erste Stunde schließt den Kreis, die SuS visualisieren drei ihrer Ideen aus dem Einstiegsbrainstorming.  **3. US: Intercultural misunderstandings**  Der L nimmt die Situation aus den vorangegangenen Stunden auf und weist auf den Tag der offenen Tür an der Schule sowie das zu produzierende Video hin. Um nun thematisch auf den zweiten Teil der interkulturellen Missverständnisse hinzuführen, schauen die SuS ein Video und notieren Missverständnisse. Eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem Thema findet nun in Partnerarbeit statt und weitere Ideen zum Thema werden kollaborativ gesammelt. Weiteres Bildmaterial für die Videoproduktion wird gesichert.  **4. US: Producing a video**  Für die Produktion des Videos sehen sich die SuS ein Tutorial auf YouTube an und lernen, wie man Bilder mit Hilfe des Ken-Burns-Effektes zum Leben erweckt. Nun werden die Bilder mit einem VoiceOver belegt und im Anschluss werden einige Produktionen gemeinsam angeschaut und es wird konstruktiv Feedback gegeben. |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Tablets, Internetzugang, Projektor mit Bildschirmsynchronisation.  Folgende Apps werden eingesetzt: Safari, iMovie, Kamera, Wörterbuch-App, Foto-App |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  Siehe 03-13+14\_PP\_Why learn English und 03-14+15\_PP\_Intercultural misunderstandings and producing a video |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die SuS produzieren individuelle Ergebnisse und legen sie in ihr gegebenes Ordnersystem ab.  Die SuS produzieren ein Video mit den erarbeiteten Inhalten. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise:**  Besonders wichtig ist es, dass die Lehrkraft als Lernbegleiter zur Verfügung steht. Dies gilt vor allem für die inhaltliche und sprachliche Richtigkeit der von den SuS erarbeiteten Inhalte. Die technische Umsetzung in Sachen Produktion eines E-Books sollte den SuS einfach von der Hand gehen. Generell gilt die Devise: „Erst wenn die Mitschüler mir bei technischen Fragen nicht weiterhelfen können, frage ich die Lehrkraft“.  Für die Produktion von Video- und Audiodateien ist es von Vorteil, wenn die SuS die Möglichkeit haben, diese an einem ruhigen Platz im Schulgebäude durchzuführen, um Hintergrundgeräusche zu vermeiden. Generell empfiehlt es sich, dass die SuS ihre Kopfhörer, die meistens mit integriertem Mikrofon ausgestattet sind, für Audioaufnahmen nutzen. Diese haben eine Rauschunterdrückung integriert und sind bestens geeignet, um die eigene Stimme in guter Qualität aufzunehmen. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Es ist empfehlenswert, sofern es stundenplantechnisch möglich ist, die Stunden 1 und 2 sowie die Stunden 3 und 4 je als Doppelstunde abzuhalten. |